

Essig und Öl

Die zwei Seiten des Lebens in drei Variationen



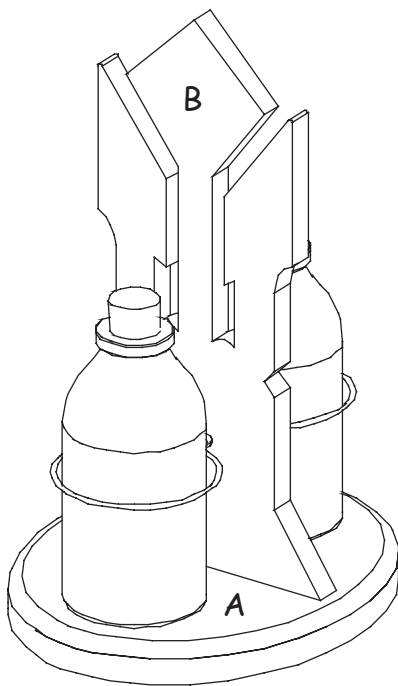
Name:		Klasse:	
Stückliste:		Teile:	Werkzeugvorschlag:
1 Sperrholz	220 / 155 / 10 mm	B	Bleistift, Lineal
1 Sperrholz	165 / 85 / 6 mm	C	Bohrmaschine
1 Holzbrett	160 / 130 / 18 mm	A	Bohrer: Ø 1,5 mm Ø 3 mm
2 Schweißstäbe	240 mm / Ø 1,6 mm		Schmirgelpapier
2 Glasflaschen			Feinsäge, Laubsäge, Holzfeilen
2 Korken	22 x 19 / 16 mm		Laubsägebrettchen (Unterlage)
2 Lüsterklemmen			Kleber, Holzleim, Hammer
1 Zylinderschraube	M3 x 30 mm		Cuttermesser
4 Zylinderschrauben	M3 x 5 mm		Schraubenzieher
1 Mutter	M3		Kombizange
1 Spaxschraube	3 x 30 mm		

BAUANLEITUNG

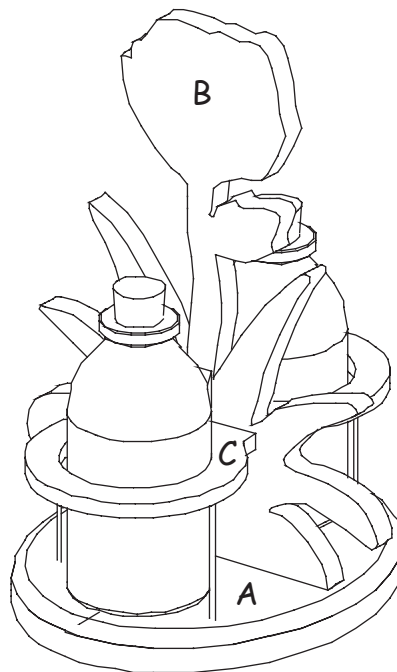
Alle guten Dinge sind drei. Da wäre zuerst der Essig. Je nach Herstellungsart kann er unter anderem aus Wein und Gewürzen gebraut sein. Er schmeckt säuerlich und manchmal sogar scharf. Öl hingegen wird aus allerlei Früchten und Körnern gepresst. Zu den speziellen Speiseölen zählen zum Beispiel Kürbiskernöl, Leinsamen- und Sesamöl. Während sich die Zunge beim Essig in Falten legt, hilft das Öl, dass der Salat doch noch in den Magen rutscht. Womit wir beim Dritten im Bunde angelangt wären. Bestimmt sind eine ganze Menge von guten Köchen und Salatiers unter euch und bestimmt seid ihr schon ganz gespannt, wer nach dem schönsten Modell den besten Salat zubereitet.

Gleich zu Beginn musst du dich für eines der drei Motive entscheiden. Du kannst auch ein eigenes Modell entwerfen. Bei einem eigenen Motiv musst du darauf achten, dass die Halterungsringe für die Glasflaschen befestigt werden können.

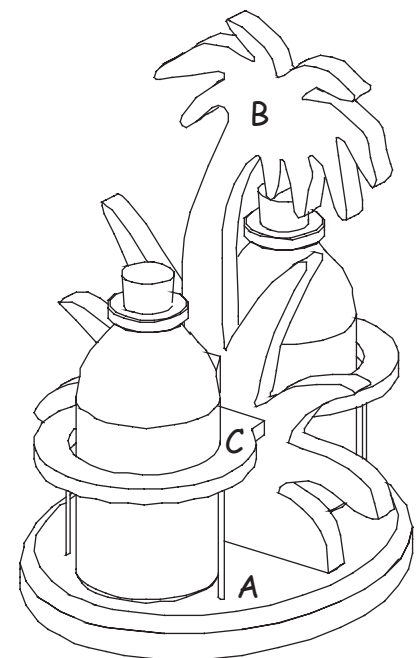
Für die Grundplatte (A) kannst du die Ellipse oder die eckige Form auswählen (siehe Plan 1).



Variante Modern



Variante Tulpe



Variante Palme

1. DIE FORMEN ÜBERTRAGEN:

Die Schablonen M 1:1 - Die Form auf die Holzteile übertragen. Lege die Schablonen deiner Variante auf das Sperrholz (220 / 155 / 10 mm) und die Schablone für die Grundplatte auf das Holzbrett (160 / 130 / 18 mm). Fixiere die Schablonen mit Klebestreifen. Die Umrisse der Schablone müssen mit dem Holzbrett übereinstimmen!!! Hast du kein Pauspapier, gehst du wie folgt vor: Zeichne die Formen und Löcher mit einem Kugelschreiber nach. Du musst dabei gut andrücken, damit die Formen auf das Holzbrett gedrückt werden. Mit einem Bleistift fährst du die Linien noch einmal nach. Dadurch werden die Linien gut sichtbar.

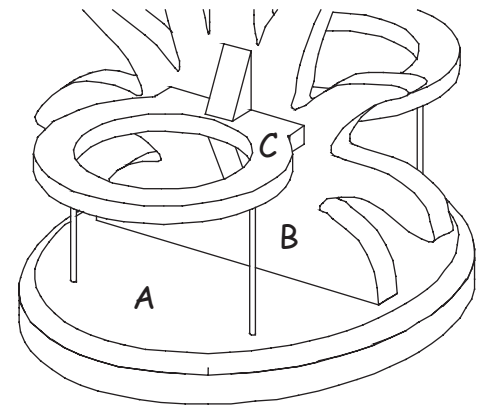
2. BOHRUNGEN:

In der Mitte der Grundplatte (A) ein Loch \varnothing 3 mm zur Befestigung von Mittelteil (B) bohren (siehe Plan 1).

3. DIE RINGE ALS HALTERUNG DER BEIDEN GLASFLASCHEN:

Hier gibt es zwei Varianten:

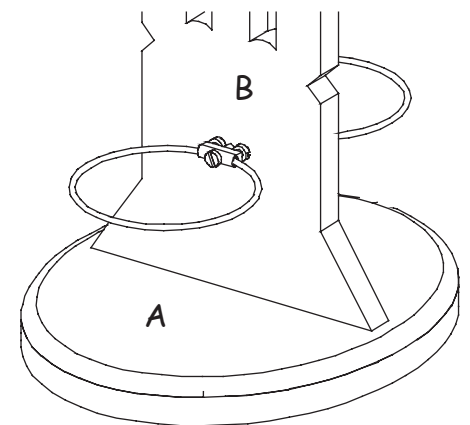
Variante 1 (leichtere Aufgabe) mit Sperrholzringen: Die Schablonen (Plan 1) auf das Sperrholz (165 / 85 / 6 mm) übertragen. Die Löcher \varnothing 1,5 mm für die Schweißdrähte in die Sperrholzringe (C) und in die Grundplatte (A) bohren. Achtung, die Löcher in die Ringe (C) nur ca. 3 mm tief bohren - nicht durchbohren!!!
Variante 2 (anspruchsvoller) mit Metallringen. In Teil (B) ein Loch \varnothing 3 mm zur Befestigung der Ringe bohren.



Variante 1 Holzring

4. DIE TEILE AUSSÄGEN:

Alle Teile nun mit der Laubsäge aussägen. Dazu eine Schneideunterlage (Laubsägebrett) verwenden. Versuche beim Sägen entlang der Schnittkanten den Laubsägebogen möglichst senkrecht zu halten. Alle Schnittkanten mit Schmirgelpapier und einer Feile nacharbeiten. Die obere Kante der Grundplatte (A) gut abrunden. Bei der Eckigen Variante die Kanten schräg schleifen. Das Mittelteil (B) auf der Grundplatte (A) mit der Schraube (3 x 30 mm) befestigen.



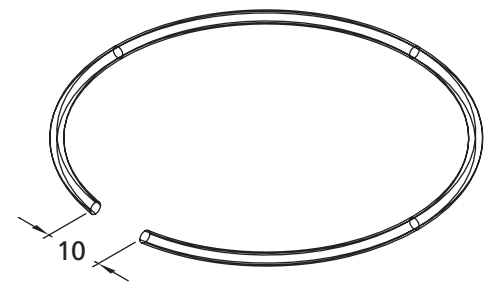
Variante 2 Metallring

5. RINGE - EINFACHERE VARIANTE - MIT SPERRHOLZRINGEN:

Von einem der 2 Schweißstäbe (240 mm / \varnothing 1,6 mm) werden 4 Stücke mit 60 mm abgeschnitten. Diese Stäbe 10 mm in die Grundplatte einschlagen, dass noch ein Stück mit 50 mm oben heraussteht. Anschließend die zwei Sperrholzringe auf die Metallstäbe stecken und an Mittelteil (B) anleimen.

6. DIE ZWEI METALLRINGE - ANSPRUCHSVOLLERE VARIANTE:

Zum Herstellen der Drahringe werden die zwei Schweißdrähte um eine der beiliegenden Glasflaschen gebogen. Das macht man am besten in Teamarbeit. Bitte einen Freund, dass er die Flasche am Tisch (Werkbank) festhält. Du setzt jetzt die Mitte des Schweißstabes am Glas an und biegst die beiden Enden in entgegengesetzte Richtung. Es entsteht ein Ring. Mit der Zange die Ringe so zuschneiden, dass der Abstand zwischen den beiden Enden 10 mm beträgt.



7. DIE LÜSTERKLEMMEN MONTIEREN:

Die beiden Enden des Metallringes so weit in die Lüsterklemme stecken, dass das Loch in der Mitte noch frei bleibt. Die Schraube (M3 x 30 mm) muss noch problemlos durchpassen. Die Lüsterklemme mit 2 Schrauben (M3 x 5 mm) am Ring befestigen, dass diese nach außen zeigen.

8. DIE RINGE MONTIEREN:

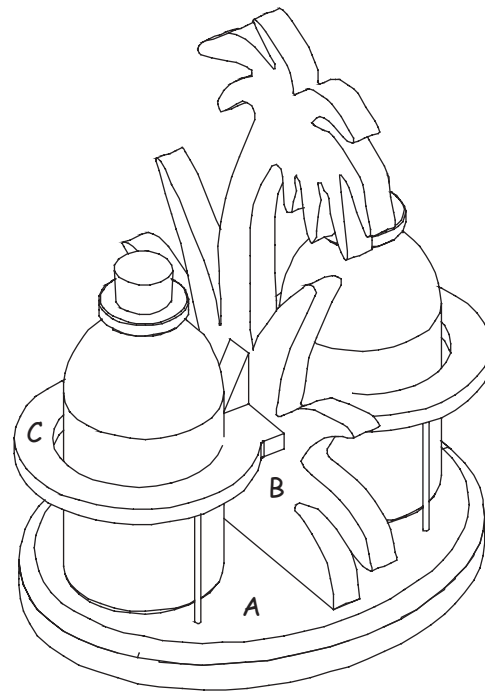
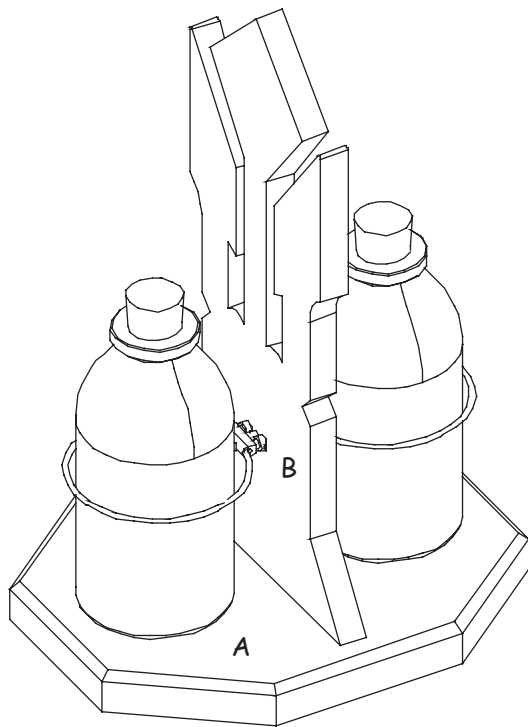
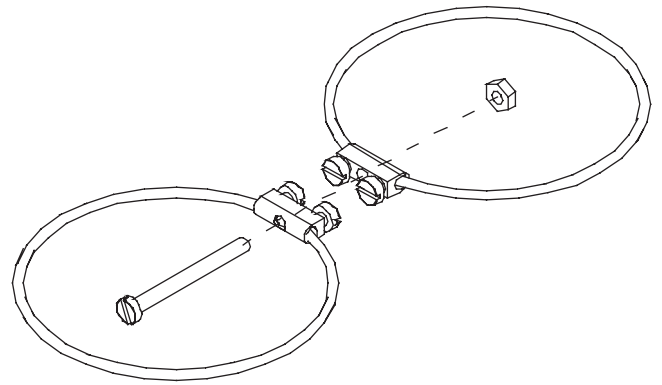
Die Ringe mit der Schraube (M3 x 30) und einer Mutter M3 am Mittelstück (B) befestigen.

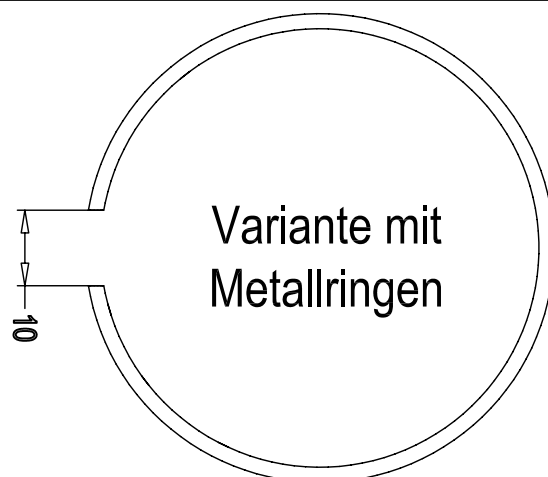
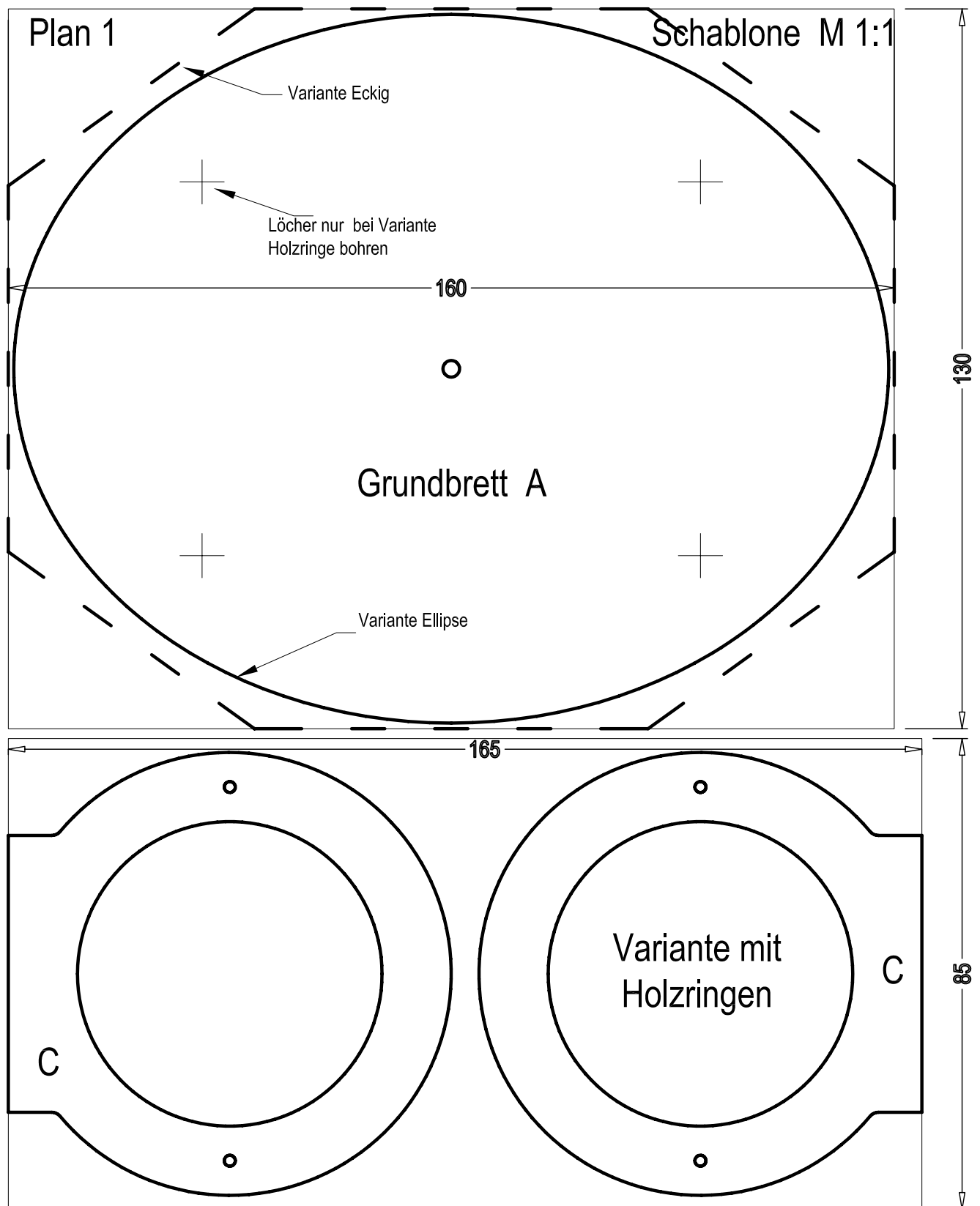
9. DIE OBERFLÄCHENGESTALTUNG - TIPP FÜR PROFIS:

Bei der Bemalung deines Modells verwendest du Acrylfarben. Damit die Farben besonders brillant wirken, streichst du alles zum Schluss mit Klarlack. Dadurch wird auch das Holz besser geschützt.

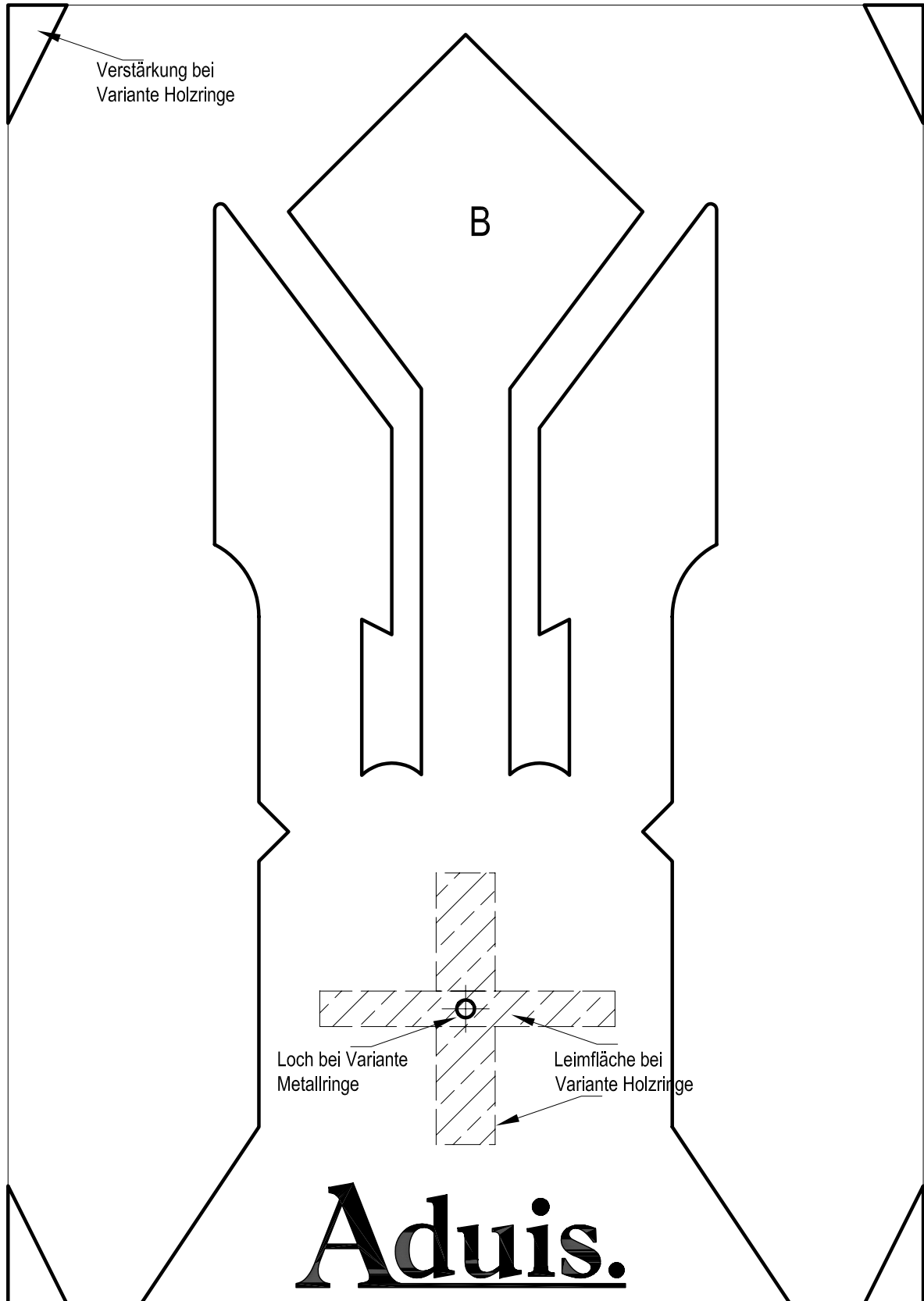
Willst du aber dein Modell nicht bemalen, empfehlen wir dir das Holz mit Speiseöl einzulassen. Die Holzoberfläche wird brillanter und ist zudem besser geschützt.

Viel Spaß und gutes Gelingen!!!

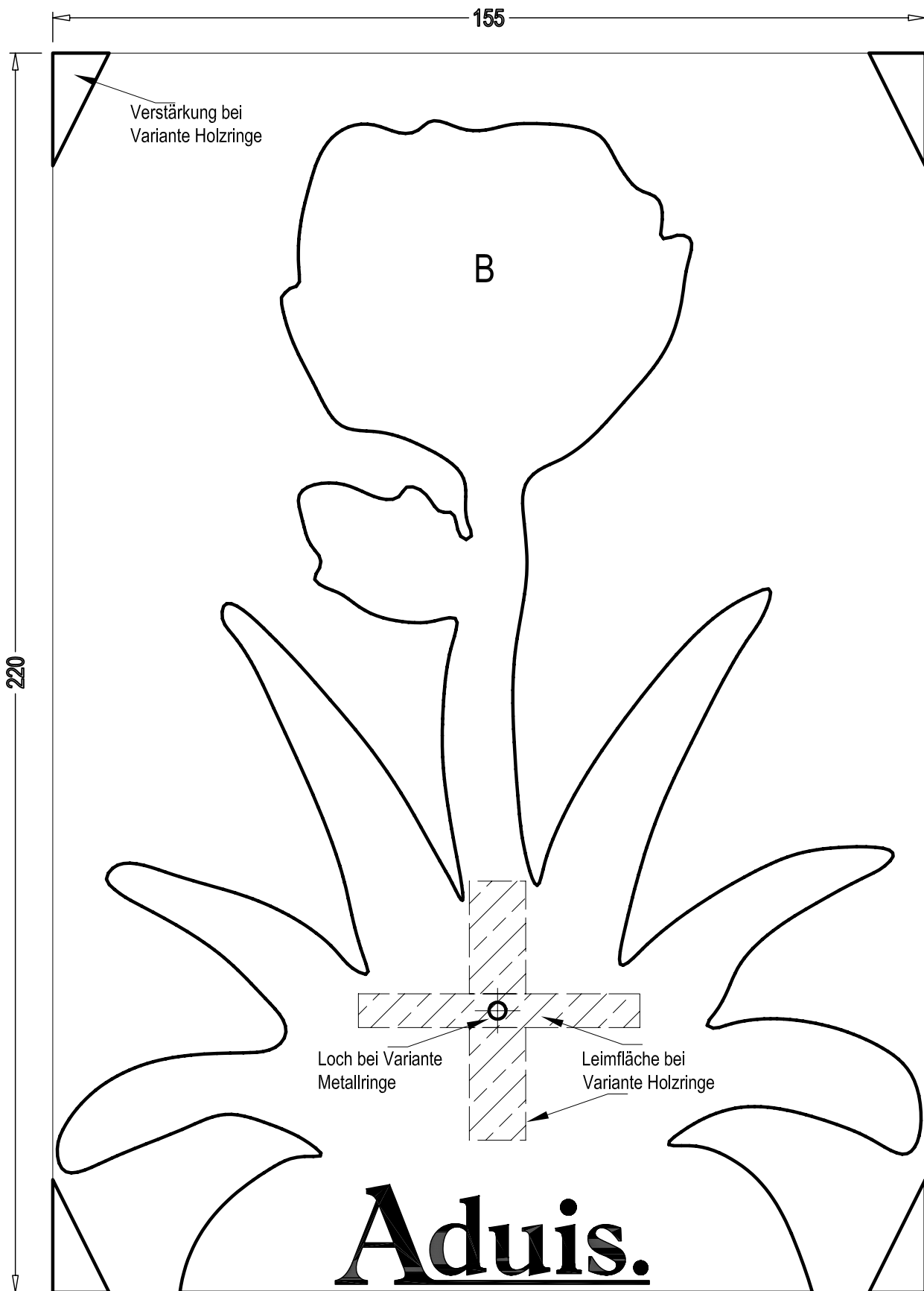




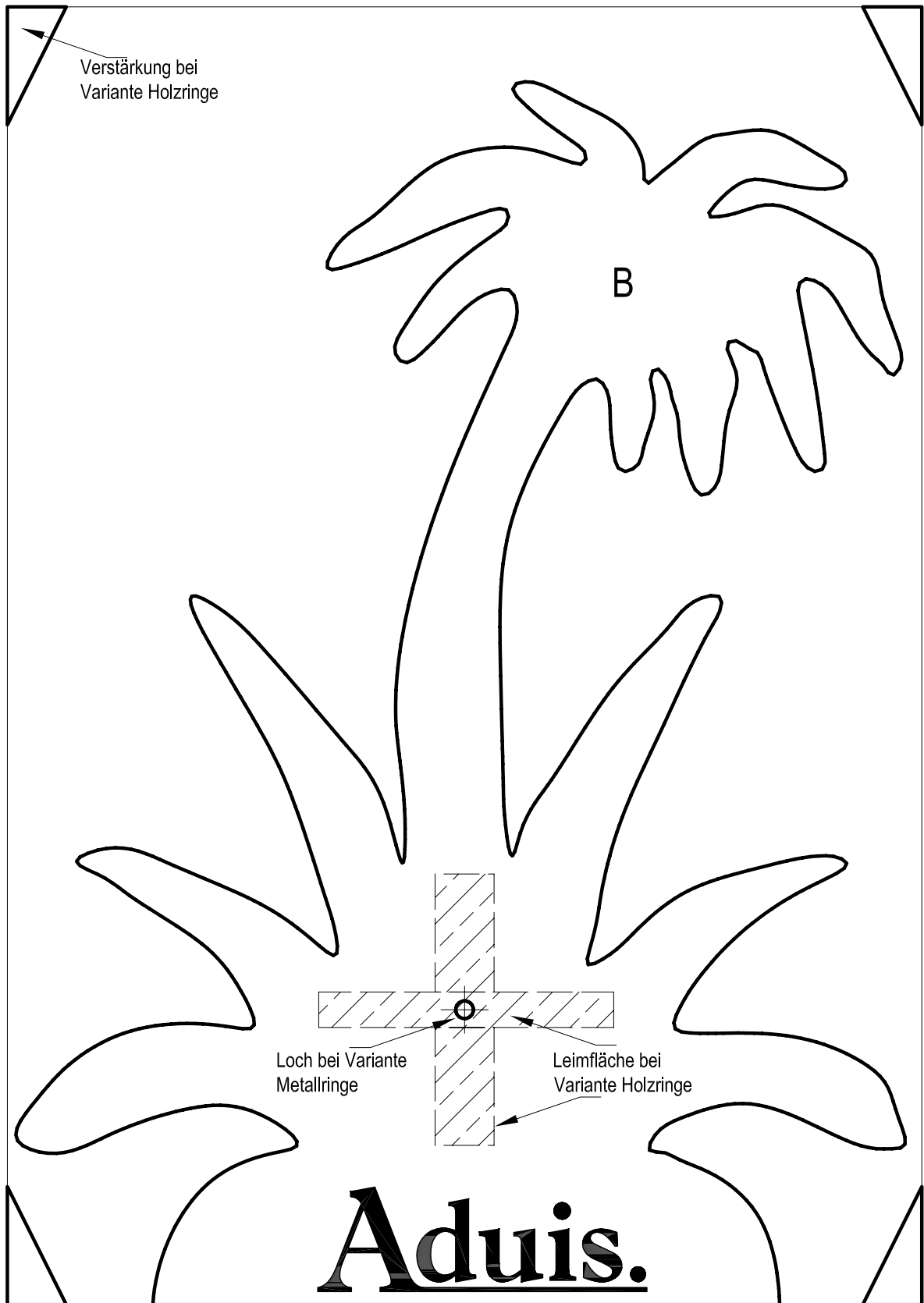
Aduis.



Variante
Modern



Variante
Tulpe



Variante
Palme